

**KGS Stuhr-Brinkum: Schulinterner Arbeitsplan Musik****Jahrgang: 11 (epochal)****Struktur:**

Unterrichtseinheit	Materialien
Musik und Sprache – Kunstlied; politisches Lied	Raabits; Oberstufe Musik „Romantik“ und „Musik und Politik“; Thum-Gabler „Stationenlernen Romantik“
Musiktheater – Oper; Musical	Partituren; Oberstufe Musik “Musical” und “Oper”
Musik und Form – Liedformen; Songteile	Raabits

**Kompetenzen: Die SuS...**

Kompetenzen	Niveaustufe G	Niveaustufe R	Niveaustufe H/Fö
Praktisches Musizieren (Singen und Instrumentalspiel) 3.2.1./3.2.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- spielen alleine und in der Gruppe exemplarische Musikstücke ganz oder auszugsweise nach,</li> <li>- verarbeiten musikalische Motive oder Themen selbstständig und ggf. improvisierend weiter,</li> <li>- erarbeiten in Kleingruppen eigene kurze Musikstücke nach Vorgabe.</li> </ul>	-	-
Musik und Bewegung 3.2.3.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- drücken ihre Höreindrücke durch Standbilder oder kurze darstellende Szenen aus.</li> </ul>	-	-
Gestaltungsmittel Klang 3.3.1.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vergleichen hörend originale und bearbeitete Musikstücke,</li> <li>- experimentieren ggf. selbst mit unterschiedlichen Besetzungen.</li> </ul>	-	-

Kompetenzen	Niveaustufe G	Niveaustufe R	Niveaustufe H/Fö
Rhythmik, Melodik, Harmonik, Dynamik, Artikulation 3.3.2.	- beschreiben und untersuchen Partituren und Leadsheets, - untersuchen das Verhältnis von Musik und Sprache in Bezug auf Metrum und Rhythmus.	-	-
Form und Struktur 3.3.3.	- analysieren, vergleichen und musizieren unterschiedliche Liedformen (z.B. Volks- und Kunstlied), - analysieren und musizieren ggf. weitere Beispiele musikalischer Formen.	-	-
Musik in Verbindung mit Sprache, Szene, Bild, Programm 3.3.4.	- beschreiben und analysieren das Wort-Ton-Verhältnis im Kunstlied und ggf. weiteren musikalischen Formen.	-	-
Musik in Geschichte und Gesellschaft 3.3.5.	- untersuchen und beurteilen Musikrezensionen.	-	-

Leistungsnachweis: 1 Klausur pro Schuljahr (epochal), 2 Klausuren pro Schuljahr (ganzjährig), ohne fachpraktische Ersatzleistung

Verbindung zu anderen UE: Wiederholung musiktheoretischer Grundlagen der vergangenen Jahrgänge

Verbindung zu anderen Fächern: Deutsch (Gedichtanalyse)?

Außerschulische Lernorte: Theater Bremen, Glocke Bremen, Kulturscheune Varel

## Schulinterner Arbeitsplan Musik für Jahrgang: 11 (ganzjährig)

1. Erstes Halbjahr: Themen wie Musik (epochal) (s.o.)
2. Zweites Halbjahr: Themen sind frei wählbar (lt. Fachkonferenzbeschluss Musik v. 20.02.2018)